

关于推荐申报 “央视动漫数字文创产教融合实践中心” 合作项目的通知

为贯彻落实中办国办《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》，以教促产、以产助教、产教深度融合、产学持续合作，培养更多的适应产业需求的高技能人才。中国教学仪器设备有限公司联合央视动漫集团、北京中科希望软件股份有限公司、教育部职业院校艺术设计专业教学指导委员会拟在全国遴选50所艺术设计类相关专业院校，共建“央视动漫数字文创产教融合实践中心”。具体内容如下：

一、项目名称

央视动漫数字文创产教融合实践中心

二、项目合作主要内容

1、拟遴选50所高等职业院校、应用型本科院校，发挥自身产业优势，配合院校的实际发展规划，择优合作“央视动漫数字文创产教融合实践中心”项目。

2、涉及主要专业包括影视动画、数字艺术、艺术设计、视觉传播、广告设计、数字媒体艺术设计、动漫设计、游戏艺术设计、影视多媒体技术等。

3、合作内容包括与院校共建央视动漫数字文创产教融合实

践中心，共同培养素质优良、技术熟练、眼界开阔的符合产业高质量发展和创新需求的数字文创产业人才，提升产学研转化能力（详见附件一）。

4、配备部分为教学实训课程资源、教学授课服务、培训认证服务、数字文创专业竞赛、就业岗位、师资培训服务等（详见附件一）。

三、申报流程

1、申报院校需填报《央视动漫数字文创产教融合实践中心项目申请表》（见附件二）。

2、请于 2023 年 09 月 30 日前将加盖校级公章的申请书（须有学校签章和二级学院签字）形成 PDF 格式电子文档提交至邮箱：

jianglei@zhope.com.cn。邮件的标题请按照此格式：“xx 学院 / 大学+央视动漫数字文创产教融合实践中心项目申请表”，申报书模版请参考附件二。

纸质文件邮寄到地址：

北京海淀区文慧园北路 10 号 刁老师：13810607550

项目申报咨询联系 姜老师：18511638158。

2) 入选项目公示日期分为二批：

第一批：2023 年 10 月 31 日。

第二批：2024 年 03 月 31 日

附件一：“央视动漫”数字文创产教融合实践中心实施方案

附件二：央视动漫数字文创产教融合实践中心项目申请表



2023年07月30日

附件一：

“央视动漫”数字文创产教融合实践中心 实施方案

为深入贯彻落实国务院《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》、文旅部《“十四五”文化产业发展规划》、国务院《关于印发全民科学素质行动规划纲要（2021-2035）的通知》、国家电影局《“十四五”中国电影发展规划》、文化和旅游部 教育部关于印发《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见》等文件要求，深化产教融合，推动“国漫”增长，助力中国动漫品牌及文化自主，进一步促进产业、行业、企业、职业、专业五业融合，以人才供给侧改革为抓手，培养符合产业端要求的人才。在此背景下，由央视动漫集团牵头，联合中国教学仪器设备有限公司、教育部职业院校艺术设计类教学指导委员会、北京中科希望软件股份有限公司，在全国遴选50所艺术设计类相关专业院校（含高职和应用型本科）共建“央视动漫数字文创产教融合实践中心”，产教携手共同打造“数字文创”产教融合共同体。

一、项目名称

央视动漫数字文创产教融合实践中心

二、项目背景

近十年来，数字文创产业从上游的内容生产制作，中游的内容传

播和收看渠道，到下游IP形象衍生产业都呈现出稳步增长的发展态势，且增长十分瞩目。

尤其当下在泛娱乐融合的产业背景下，数字文创产业长期面强劲向好，经济全球化是商品、技术、信息、服务、货币、人员等生产要素的跨国、跨地区流动。而数字文创产品也参与到了这一过程中，但一直以来，受制于产业成熟状况、文化意识形态差异等多方面的因素，现阶段中国数字文创产业如动漫、影视作品表现出了国际竞争力不足，国外不少数字文创作品在中国获得了巨大的经济效益和社会影响力。

随着中国数字经济发展，数字文创产业必将迎来新的高速发展机遇，数字文创作品的表现形式决定了其产业的劳动密集型、技术密集型、资金密集型的特征，从事数字文创产业的人力资源也将迅速攀升。

尽管很多高校开设了数字文创相关专业，但优质人才和从业人员的不足始终是困扰中国数字文创产业发展的瓶颈，急需又产、教、学、用组建共同体，建设全新的数字文创人才培养机制。

三、建设目标

本项目由央视动漫集团、中国教学仪器设备有限公司、北京希望电子出版社、北京中科卓望网络科技有限公司（Adobe中国授权培训中心）合作，发挥企业、行业学会、职教机构多方优势资源、创新产教融合模式，借鉴国际技术、通过构建符合当下产业需求以及未来产业发展的数字文创专业建设方案，深化产教融合，实现“产、教、学、研、用”的全链路融合，推动政、行、企、校多主体的可持续协同发展。

1、产教携手，助力产业发展

依托央视动漫集团商业项目、上下游生态资源，积极推动产业、行业、院校、地方政府联动发展。从以教促产的角度，积极推动院校科研、院校学生广泛参与到项目生产制作、产业合作中来，助力数字文创产业和地方数字经济发展。

2、人才共育，培养高素质人才

立足数字文创经济（数字内容创作及开发技术），发挥央视在产业内容资源储备、数字传媒的引领作用、项目商业成果、技术积累等优势，将之转化为教育资源，和院校教育优势互补，共同培养技术熟练、素质优良、眼界开阔的符合产业高质量发展和创新需求的数字文创产业人才。持续发挥自身产业前沿的经验，对标产业岗位的核心技术及核心素质，协同院校优化人才培养方案，协助构建产教共研的专业教学体系。

3、积极创新，共建生产性实践中心

充分发挥各主体（企业、学会、院校）的优质资源、引入创新机制，大力激发参与产教融合实施落地的各主体要素（教师、学生、企业专家等）的投入度，不断探索“校中企”、“企中校”、“共建实践中心”等形式，切实加大加强学生实践实训力度并转化成可量化的教学成效，合力打造可持续发展的数字文创产教融合实践中心品牌。。

4、整合优质资源，打造高水平专业群

整合优质资源，组建教师创新教学团队，建设与生产紧密结合的实践基地和项目孵化工作室。借助央视平台参与标准编制、课题研究、

科研创新等活动，构建行业认可、特色鲜明、国内领先的国家级高水平专业群，带动数字文创相关专业的发展，提高参与共建专业在同类院校中的品牌 and 影响力。

四、项目特色

1、共享丰富的产业项目和媒体资源

以央视品牌的影响力、及众多的数字文创的行业资源、生态资源，商业项目资源等为合作基础，整合统筹，通过关联企业与就近区域院校打造具有特色的专业实训基地、实践中心，结合地方发展规划，强化项目孵化，切实践行企、校、政产教融合。

2、搭建行业领先的数字文创实践基地

以央视及生态关联企业在数字文创产业方向的成功商用成果为依托，进行结构化拆解、教育转化，构建覆盖文案创作、创意设计、内容制作、技术开发、项目运营等能力的数字文创产业实践体系，兼具体验、教学、实习、项目入校、成果转化等关键功能。学生既可以利用掌握的理论、技术参与项目生产，增强学生的职业素质。

3、协助教学教辅资源建设

积极调动企业自身的教育科技资源、内容资源及技术资源，协同院校制订/修订人才培养方案，共同开发专业核心课程，建设围绕专业课开展的教学案例库、题库、出版高质量职业教材等工作。探索灵活有效的培养模式、提高人才培养的质效，助力院校打造高水平专业群。

4、协助院校双师型师资队伍的建设

通过开展适合院校情况的线上、线下技术培训、专题研讨、企业参观、挂职锻炼、岗位实践等多种形式的师资培养方式，鼓励青年骨干教师带领团队参与商业项目的生产流程，成为“双师型”教师，在课堂上发挥教师的引领、指导作用，持续加强与产业前沿的链接。

同时，通过适时适量引入企业专家、行业导师、关键岗位工程师以及设立优秀教师专项激励基金，助推院校高水平的“双师型”师资队伍建设。

5、建立校企交流机制，强化产学协作

积极推动建立企业和院校周期性交流机制，通过互访互聘围绕产业和学科建设加强交流，组织开展学术研讨、岗位能力分析、技术沙龙等活动，联合开展技术改革、产品研发、成果转化、项目孵化等工作，共享研究、教学成果，提升产业创新发展竞争力，服务区域经济发展。开展横向课题研究，联合发起相关课题申报，为课题提供相应产业支持。

6、组织数字文创专业竞赛

以央视动漫为主体筹办数字文创领域相关的内容创作全国赛事，联合上、下游生态企业、院校，共同打造、培育数字文创方向专业大赛，以赛促教，以赛促学，以赛促建，助力院校品牌声量持续增长。

7、引入第三方测评教学效果和权威认证证书

引入第三方对教学水平的教学成果的评测体系，客观评估本项目实施的中间效果，并把评测数据统计分析作为改进本项目实施细节的依据。

国际标准：厂商 Adobe 国际标准的测评体系，颁发《Adobe 设计师》证书，该证书代表着持有人具备熟练使用 Adobe 软件解决问题的能力。

行业标准：央视动漫集团构建企业标准，学员测评通过颁发《动画制作能力水平证书》。

8、开发生成式人工智能（AIGC）课程和商业设计工作流程

AIGC (Artificial Intelligence Generated Content, 利用人工智能技术来生成内容) 作为一项前沿技术，已成为数字视觉设计中不可或缺工具，是未来数字文创从业者必备的技能，它能够帮助从业者在更短的时间内创造出更加精美的作品，提高工作效率。

本项目将结合央视动漫（及其他头部企业）AIGC 在商业项目中的应用案例解析，探讨完善 AIGC 商业设计工作流程，让学员通过本项目实施能更快更好的使用 AIGC 执行项目。

9、促进毕业生就业

联合央视动漫外包项目企业、动漫协会、创意产业园为合作院校引入相关产业订单，为学生提供产业生产实习、就业机会，并将大赛、实习优秀学员推荐到企业就业。

10、加强国际交流合作

数字文创经济是全球发展迅猛的经济形态和发展趋势，央视动漫将充分利用海外业务以及国际化品牌的影响力和项目的资源，联合学校开展高端国际游学、国际化的产业合作、科研合作、以及教师进修互访等，以世界视角拓展合作内涵，以国际发展引导实践中心建设。

五、项目规划

（一）建设规模：与50所高等职业学校、应用型本科院校开展合作，设立央视动漫数字文创产教融合实践中心。

（二）建设周期：2年内完成，2023年年底完成院校遴选、授牌仪式、实践中心场地建设、师资培训、实战项目导入。第二年开展课程建设、实验教学、技能认证、大赛导入。

（三）配比范畴：央视动漫实战课程资源、央视动漫真实项目实战、AIGC前沿应用课程、Adobe权威认证服务、央视动漫集团权威企业认证服务、央视动漫国家级行业大赛、教师企业挂职锻炼顶岗实践、学生项目实习和就业。

六、项目提供资源

央视动漫集团提供以下资源保障：向每个“央视动漫数字文创产教融合中心”提供：央视动漫授牌、央视动漫实战课程资源、央视动漫真实项目实战、AIGC 前沿应用课程、Adobe 权威认证服务、央视动漫集团权威认证服务、央视动漫国家级行业大赛辅导、教师企业挂职锻炼顶岗实践、学生项目实习和就业。

（一）资源配比概要

本项目申报需要学校和企业共同配比资源，根据每个院校项目申报情况进行评估，学校和企业按照比例进行投入。

学校投入资金以建设教学平台、实训平台等相关软硬件设置为主。

央视动漫投入品牌、课程、认证、技能实训教材、师资培训、赛事服务、实战项目、央视岗位等服务及软件类为主；

具体投入资源配比及内容以校企双方实际合作确认为主。

（二） 企业资源配比内容

在学校投入一定建设资金的前提下，央视动漫向“央视动漫数字文创产教融合实践中心”匹配央视动漫品牌授权、央视动漫实战课程、央视动漫教学资源及教师顶岗实践、央视动漫实习就业岗位、央视动漫实战项目、技能实训教材、师资培训服务、央视动漫大赛辅导、权威认证。

1、 央视动漫品牌授权

通过遴选的院校，由央视动漫授权并挂牌成立“央视动漫数字文创产教融合实践中心”

2、 央视动漫实战课程

以数字文创人才培养为主线，对接行业职业标准，根据院校切实教学需求和教学方法，参与人才培养体系制定和专业课程设置。组建教学资源校企联合开发团队，提供专业核心课程对应的产业案例资源，组建内部专家及教研团队，会同合作院校共同开发与专业对应的实践教材、PPT、视频课程等多种形式的教学教辅资源。

3、 央视动漫教学资源及教师顶岗实践

依托央视动漫集团在内容生产及音像出版、舞台剧、电影产业、后延产品开发、职业教育、空间娱乐等产业运营端的资源优势，引入产业、行业优质教学资源和技能实训教材，央视动漫为每所合作院校提供每年不少于 5 个教师顶岗实践名额。

4、 央视动漫实习就业岗位

为每所合作院校，每年提供不少于 10 个央视动漫项目岗位实习

机会，每年提供不少于 2 个央视动漫岗位入职机会。

5、 央视动漫实战项目

为每所合作院校，每年提供不少于 600 秒央视动漫真实项目。

6、 师资培训服务

每所合作院校可推荐5名优秀专业教师，参加央视动漫组织的每年2-4次的高级师资研讨培训。完成培训课程且考试合格者可取得央视动漫签发的产教融合讲师资格证书或企业顶岗实践证书。

7、 央视动漫大赛辅导

为合作院校提供央视动漫联合文旅部、工信部举办国家级行业赛事的赛题辅导。

8、 央视动漫权威认证

提供产业认证（央视动漫集团）和技能认证（Adobe）双层认证证书。

（三） 央视动漫优势资源配比

根据院校项目申报实际情况，央视动漫进行资源倾斜，通过遴选的院校及学生实训或实战作品，在央视全媒体平台（纸媒端、电视端、新媒体端、演艺端）进行宣传展播；优秀作品在央视频道播出并对入选作品进行院校、教师和学生个人署名。

七、项目保障体系

（一）保障措施

在央视动漫集团的指导下开展项目合作，扎实推进项目实施。

1、组建专项工作组

由央视动漫集团、中国教学仪器设备有限公司、北京中科卓望网络科技有限公司合作院校共同组建合作专项工作组、项目监督组，负责整体项目推进、实施、管理。

2、组建项目专家组

组建项目专家组，由合作院校和相关行业专家、企业岗位专家构成，负责建设标准的制定、专业指导及项目评估。

3、组建技术保障组

在项目执行过程中为各合作院校提供完善的技术保障服务。

（二）合作院校条件

1、专业定位匹配

申报院校能够提供不小于300平米的校内实践场地及运行管理支持，必须已开设数字文创相关专业（群）：

本科：艺术设计、视觉传达设计、数字媒体艺术、产品设计、展示艺术设计、游戏创意设计、数字动画等专业

专科：艺术设计、视觉传播设计与制作、广告设计与制作、数字媒体艺术设计、动漫设计影视动画、游戏艺术设计、影视多媒体技术、影视动画等专业。

2、管理团队组建

申报院校需成立专项工作小组，由校级领导组成领导小组并指定专人负责项目对接及实施保障。

3、资金保障到位

申报“央视动漫数字文创产教融合实践中心”的院校应该匹配专

门的资金支持，不低于投入300W的经费支持，用于数字文创产教融合实践中心的建设及日常运营。

八、立项及建设

1、集中审核：根据各项目实际申报情况，项目建设组和评审专家组将开展线上或线下调研，系统考察申报高校所提交方案的合理性、真实性以及建设基础，形成评审意见。

2、立项公布：依据申报院校实际情况，结合专家评审意见，30个工作日内公布立项名单。

3、实施建设：通过立项的项目，将与合作院校签署协议，项目建设周期一般为12-24个月

附件二

央视动漫数字文创产教融合实践中心 项目申报表

申报学校名称：_____（盖章）

共建专业点：_____

共建负责人：_____

联系电话：_____

申报日期：_____

二〇二三年制表

申报院校基本情况	项目名称	央视动漫数字文创产教融合实践中心			
	单位名称			单位性质	☐ 公办 ☐ 民办
	覆盖专业群				
	项目负责人	姓 名		职务/职称	
		联系电话		电子邮箱	
	项目主要成员（不含项目负责人，至少5人）	姓名	职务/职称	主要工作内容	
建设基础	（开设相关专业名称、时间、年招生人数、专业教师学历结构、职称结构、实践教学条件、产学研主要成果。600 字以内）				
建设目标与规划	共建目标	（从课程共建、实训室共建、教师团队共建、产品项目共建、教学质量提升服务能力提升等方面需求或某一方面需求提出建设目标。1000 以内）			

	地方产业布局	(所在区域相关产业现状、规划、数字文化产业发展情况和布局。300 字以内)
保障与支持	场地和设施保障	(项目建设在场地、空间等方面的保障。200 字以内)
	组织保障	(项目建设在人员、组织、实施体系等方面的保障。300 字以内)
	经费保障	(需明确项目建设的经费来源。200 字以内)
申报单位意见	申请人所在单位意见: (加盖院校公章) 签 字: _____ 日 期: _____	